

Gudrun Barenbrock

ist Videokünstlerin und Malerin und studierte an der Kunstakademie Münster als Meisterschülerin von Ulrich Erben. Von 2005 bis 2006 hatte sie einen Lehrauftrag als Interims-Klassenleiterin an der Kunstakademie Münster. Mit ihren Arbeiten bewegt sie sich in den Grenzbereichen von Medienkunst und Malerei. Einen Schwerpunkt bilden dabei transmediale Projekte, die – oft in Zusammenarbeit mit Klangkünstlern und Musikern – immer auch einen räumlichen Bezug haben: großformatige, dynamische Installationen aus bewegten Bildern, die das Flüchtige dokumentieren und die Lust am Experiment bezeugen. Ihre Arbeit für „punchcardmusic“ wurde für das Internationale Festival der elektronischen Musik „Acht Brücken – Musik für Köln“ ausgewählt.



is a Cologne-based artist and works with video and new media. She studied at the Art Academy in Muenster, where she received her MFA and “Meisterschueler“ certificate. From 2005 to 2006, she was visiting professor at the Art Academy Muenster. Her dynamic multi-channel installations are explorations of space through light, movement and dissolution, often in cross media collaboration with musicians and sound artists. Her work for “punchcardmusic“ was commissioned by the international electronic festival “Acht Bruecken – Musik fuer Koeln“.

grants and residencies include Universidad Nacional de Colombia (Bogotá/Colombia 2016), Universidad El Bosque and Museo de Arte Contemporáneo (Bogotá/Colombia 2015), Millay Colony for the Arts (Austerlitz/ NY, USA 2013), Art OMI International (Ghent/New York, 2010), Research Institute for Inter-Culture, Seoul (KR 1997), German Academic Exchange Service – DAAD, Fellowship to London (UK 1992–93).

Gudrun Barenbrock exhibits on international festivals such as “globalize:cologne“, international dance and theatre festival (Cologne/D 2011), “Lichttrouten“ international festival of light (Luedenscheid/D 2010), “Polderlicht“ international festival (Amsterdam/NL 2009), “Glow“, festival of light in art and architecture (Eindhoven/NL 2008), “sichtlicht“ projection-biannual (Bad Rothenfelde/D 2007).

ausstellungen / exhibitions

- 2018 Panorama Punjab – International Forum for Art & Culture, Patiala (IN):
BLAST!, 1-channel video installation
- 2017 Athens Biennale, Athens (GR):
twister (in between), 1-channel video screening
- 2016 DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel (D):
Orangerie – ein Gewächshaus für Bilder / a greenhouse for images
multi-channel media installation (solo)
- 2015 Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (COL):
minutos de dias, 2-channel video installation (solo)
- 2014 Kunstmuseum Celle with collection Robert Simon, Celle (D):
Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert / light art in Germany in the 21st century
transsib, 2-channel video installation
- 2013 Fiendish Plots Gallery, Lincoln/NE & New York (USA):
punchcard remix, 2-channel video installation (solo)
Kunststation St. Peter – 8 Bruecken Musik fuer Koeln, Cologne (D):

Gudrun Barenbrock

- 2012 *punchcardmusic*, 2-channel live-videoscreening,
with Udo Moll and Wolfgang Mitterer (composition)
Netzwerk Neue Musik, Cologne (D):
- 2011 *eccentric listening* live-videoscreening, with sound artist Udo Moll
globalize:cologne, international dance and theatre Festival, Cologne (D):
black and white, 2-channel videoprojection and live-screening (solo)
- 2010 Lichtrouten Luedenscheid (D):
daheim, 6-channel video installation (solo), with sound artist Carl Ludwig Huebsch
Art Omi, Ghent NY (USA):
house, 2-channel video installation, (solo)
- 2009 Polderlicht – international light festival, Amsterdam (NL):
lowlights phases, 12-channel video installation (solo), with sound artist C.L. Huebsch
Kunstfilmtag / Art Film Day – Screening, Malkasten Duesseldorf (D):
lowlights, videoscreening (solo)
- 2008 Glow festival of light in art and architecture, Eindhoven (NL):
lowlights, 6-channel video installation (solo), with sound artist Carl Ludwig Huebsch
- 2007 / 08 lichtsicht projection-biannual, Bad Rothenfelde (D):
Flow, 4-channel video projections
- 2007 Kunstfilmtag / Art Film Day – Screening, Malkasten Duesseldorf (D):
run-run, videoscreening
- 2006 neues kunstforum, Cologne (D):
run-run, 4-channel video installation (solo), with sound artist Carl Ludwig Huebsch
- 2005 Goethe Institut and Centre Culturel Français, Algier (DZ):
La Blanche, multi-channel videoprojections (solo)

öffentlicher raum und sammlungen / works in public spaces and collections

DZ Bank Kunstsammlung Duesseldorf, VolksbankHaus Bonn, Shell-DEA Oil AG Cologne,
Universitaetsklinikum Koeln/Dialysezentrum, Warsteiner Brauerei

references of publishings

Dr. Stefan Rasche, Berlin: Sweeping Cosmos, Kunsthaus Kloster Gravenhorst Publications, 2015
Dr. Julia Otto: Spotlights – Light Art in Germany in the 21st Century, 2014, ISBN978-3-7356-0056-1
Kent Wolgamott, Flatlanders.org 2013: Gudrun Barenbrock at Fiendish Plots Gallery, Lincoln/Nebraska
Stefan Fricke: Punchcardmusic, Electronics – 8 Bruecken Musik fuer Koeln, Festival Catalogue, 2013
Manfred Schneckenburger: Flow. Lichtsicht – 1. Projektions-Biennale Bad Rothenfelde,
ISBN 978-3-939825-83-8

contact

Richard-Wagner-Strasse 43
50674 Koeln
Germany
info@gudrunbarenbrock.de

www.gudrunbarenbrock.de
www.vimeo.com/barenbrock
www.punchcardmusic.de